

## **T-111.2400 Digitaalisen median perusteet**

Tentti 22.05.2014

Ilmoita jokaisessa vastauspaperissa kurssin nimi, päiväys, oma nimesi ja opiskelijanumerosi. Kustakin tehtävästä voi saada max 6 pistettä.

### **1. Mediapalvelut**

Määrittele muutamalla rivillä seuraavat käsitteet:

- Avoin innovaatio
- Sisällön pitkä häntä
- Lukkiutuminen

### **2. Psykoakustiikka**

Määrittele lyhyesti mitä seuraavat psykoakustiikkaan liittyvät lyhenteet ja termit tarkoittavat:.

- a) kuuloalue
- b) dB
- c) maskaus
- d) attack
- e) FFT
- f) suuntakuulo

### **3. Video**

Ovatko seuraavat väittämät totta vai valhetta? Oikeasta vastauksesta saa +1 pisteen, mutta väärästä -1 pisteen. Vastaamatta jääneestä väittäimestä saa 0 pistettä. Tehtävästä voi saada yhteensä 0-6 pistettä.

- a) Krominanssisignaalit kertovat kuvan valoisuusasteen
- b) Televisiossa käytetään summaavaa värijärjestelmää
- c) Kvantisoinnin avulla voidaan säätää videon pakkausastetta
- d) Zig-zag järjestyksessä korkeat taajuudet tulevat ennen matalia
- e) Huffman-koodaus perustuu symbolitaulukkojen käyttöön
- f) DCT-muunnos ja liikkeenennustus ovat toisensa poissulkevia pakkausmenetelmiä

### **4. Grafiikka**

Mistä neljästä vaiheesta grafiikan liukuhihna koostuu ja mitä tapahtuu kussakin vaiheessa?

### **5. Linkitetty data**

Vertaile keskenään 303 URI:a ja Hash URI:a. Miten haluttuun RDF-tietoon viitataan kummassakin URI:ssa? Mistä vaiheista kommunikaatio asiakkaan ja palvelimen välillä koostuu? Mihin tarkoitukseen kumpikin URI sopii paremmin?